

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
(МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка»)
628126, ул. Крымская, 40 пгт. Приобье, Октябрьский район, Тюменская область, ХМАО-Югра
тел./ факс 8(34678) 33-2-56, электронный адрес: thumbelina-ds@oktregion.ru
официальный сайт <http://thumbelina-ds2012.86.i-schools.ru/>

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
протокол № 1
«26» августа 2022 г



УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
от «30» августа 2022 г.
№ 216-од

ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

кружка «Оригами для дошколят»
художественной направленности
детей дошкольного возраста 6-8 лет

реализация программы 2022-2023 учебный год

РАЗРАБОТЧИК

воспитатель

Зарубина Ирина Леонидовна

Приобье, 2022

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Оригами для дошколят» составлена на основе методических пособий Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома». Соколова С. «Сказка оригами»; Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозаика». Бич Р. «Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия» (перевод с английского) и практики работы с детьми дошкольного по обучению основам искусства оригами.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. В летний период вместе с детьми мастерили бумажные кораблики и пускали их на воду. С девочками складывали бумажные корзиночки. Так появилась идея занятия с детьми оригами. Изучив литературу, убедилась, что данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Оригами для дошколят» рассчитана на 2 года (старший и подготовительный к школе возраст). Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет 12 человек. Кружок «Оригами для дошколят» посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
1	4	30	12
2	4	30	12

Методы, используемые на занятиях кружка:

беседа, рассказ, сказка;
рассматривание иллюстраций;
показ образца выполнения последовательности работы.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям,; создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий
1.	Знакомство с оригами	1
2.	Знакомство с условными знаками и приёмами оригами	1
3.	Бумага. Учимся складывать и резать.	1
4.	Базовая форма «Книжечка»	2
5.	Базовая форма «Треугольник»	3
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	4
7.	Базовая форма «Конфетка»	2
8	Базовая форма «Дверь»	3
9	Базовая форма «Блинчик»	3
10.	Ёлка. Царевна- ёлочка. (композиция)	3
11.	Колоски.	4
12.	Цветик – семицветик.	1
13.	Итоговое занятие.	1
14.	Оформление выставки.	1

2 – ой год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий
1.	История о капитане и его тельняшке.	1
2.	Базовая форма «воздушный змей»	3
3.	Базовая форма « Двойной треугольник»	3
4.	Составление цветочной композиции	2
5.	Рождественский чулок	1
6.	Базовая форма « Двойной квадрат»	4
7.	Праздничные салфетки	2
8	Базовая форма «Рыбы»	4
9	Композиция «На дне морском»	2
10.	Базовая форма «Конверт»	3
11.	Базовая форма «Дверь»	3
12.	Подарки малышам.	1
13.	Весенняя композиция.	1
14.	Оформление выставки.	1

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомство с оригами. Дом.	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом.
Октябрь	Базовая форма «треугольник». Пегушок. Щенок. Котёнок.	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
Ноябрь	Базовая форма «воздушный змей». Композиция «Два весёлых гуся».	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.
Декабрь	Базовая форма «конфетка». Новогодняя открытка. Снеговик.	Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю открытку.
Январь	Базовая форма «дверь». Снежинка.	Познакомить детей с новой базовой формой «дверь». учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.
Февраль	Ёлка. Царевна – ёлочка. (Композиция).	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса.
Март	Базовая форма «блинчик». Цветы для мамы.	Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.
Апрель	Композиция. Луговые цветы.	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.
Май	Итоговое занятие.	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

2-й год обучения

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Базовая форма «воздушный змей». Репка. Морковь.	Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай».
Октябрь	Базовая форма «двойной треугольник». Петух.	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму складывать крылья и
Ноябрь	Георгины. Ирисы.	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая
Декабрь	Рождественский чулок.	Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).
Январь	Базовая форма «двойной квадрат».	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и
Февраль	Праздничные салфетки. Лебедь. Роза.	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста
Март	Рыбы.	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.
Апрель	Ветка сирени. Букет сирени.	Учить по словесному объяснению, мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени.
Май	Подарки малышам.	Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов.

Список детей посещающих кружок «Оригами для дошколят»

1. Агзамова Анисия
2. Григорьев Дима
3. Горбач Ярослав
4. Коровина Даша
5. Муравьев Валера
6. Мурафа Никита
7. Нежданов Андрей
8. Пуртова Вика
9. Пасечная Полина
10. Сумкин Максим
11. Филиппов Илья
12. Швабауер Артем

Литература:

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
9. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
11. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
12. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995
16. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995
17. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995
18. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 1996
19. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. Санкт - Петербург, «Химия», 1995
20. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летающие и плавающие модели. Санкт - Петербург, «Химия», 1996
21. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
22. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - Волшебные шары. М, «Аким», 1997

23. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. Санкт - Петербург: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
24. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, Санкт - Петербург, «Кристалл», 1998
25. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт - Петербург, «Дельта», 1996
26. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
27. Соколова С.В. Игрушки - оригамушки. Санкт - Петербург, «Химия», 1997
28. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», Санкт - Петербург: «Валери СПД», 2003
29. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт - Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
30. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
31. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006