

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
(МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка»)
628126, ул. Крымская, 40 пгт. Приобье, Октябрьский район, Тюменская область, ХМАО-Югра
тел./ факс 8(34678) 33-2-56, электронный адрес: thumbelina-ds@oktregion.ru
официальный сайт <http://thumbelina-ds2012.86.i-schools.ru/>

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
протокол № 1
«26» августа 2022 г



УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
от «30» августа 2022 г.
№ 216-од

ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

кружка «Волшебство»

художественной направленности
детей дошкольного возраста 4-8 лет

реализация программы 2022-2023 учебный год

РАЗРАБОТЧИК

воспитатель

Рыбецкая Марина Юрьевна

Приобье, 2022

Содержание программы

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность	3
1.2	Цель программы	3
1.3	Задачи программы	4
1.4	Условия и реализация программы	4
1.5	Ожидаемые результаты	4
2	План реализации программы кружка «Волшебство»	5
	Литература...	10

1. Пояснительная записка

Привычку к выразительной публичной речи можно выработать у человека, с ранних лет приобщая его к выступлениям перед аудиторией. Огромную помощь в реализации этой задачи оказывают театрализованные занятия. Дети всегда с восторгом воспринимают их, любят их посещать. В сказках, рассказах, пьесах решается проблема добра и зла, смелости и трусости, честности и лжи. Благодаря таким произведениям ребенок не только умом воспринимает окружающий мир, но и пропускает события через свое сердце. При этом он не только познает, но и выражает сложившееся у него отношение к проблемам.

1.1. Актуальность.

Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.

1.2. Цель программы – развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений и развитие речи через театрализованную деятельность.

1.3. Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

1.4 Условия и реализация программы

Программа ориентирована на детей 4-5 лет. Игровая образовательная деятельность проводится один раз в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 20 минут, в течение всего учебного года. Деятельность проводится в форме игры: игровые упражнения, этюды, игдраматизация, сюжетно-ролевая игра. Форма работы: с подгруппами, индивидуально.

Организация игровой деятельности строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

1.5 Ожидаемые результаты

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

2. План реализации программы кружка «Умные пальчики»

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Кол-во игр продолж.
сентябрь			мониторинг образовательных способностей детей	мониторинг образовательных способностей детей.	

<p style="text-align: center;">октябрь</p>	<p>Тема «Знакомство» Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению. Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя» Игра «Радио»</p>	<p>Тема «Мир театра» Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительно и интонации. Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу»</p>	<p>Тема «Музыка осени» Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительные эмоциональные отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. «Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»</p>	<p>Тема «Наш богатый урожай» Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку. «Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош»</p>	<p>4/20мин</p>
--	--	---	---	---	----------------

<p style="text-align: center;">ноябрь</p>	<p>Тема «В гостях у сказки» Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом. «Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.</p>	<p>Тема «В гостях у сказки» Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки «Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок</p>	<p>Тема «Колобок-Колючий бок» Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».</p>	<p>Тема «Наша дружба» Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости и друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры. Беседа о друзьях. Чтение стихотворения . Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».</p>	<p>4/20 мин</p>
---	--	--	--	--	-----------------

декабрь	<p>Тема «Если с другом вышел в путь»</p> <p>Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.</p> <p>Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.</p>	<p>Тема «Все мы делим пополам»</p> <p>Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.</p> <p>Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья».</p> <p>Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».</p>	<p>Тема «Лучшие друзья»</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Постановка сказки для детей детского сада.</p> <p>Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».</p>	Тема «»	4/20 мин
январь	<p>Тема «Мимика»</p> <p>Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.</p> <p>Игра «Что я умею».</p> <p>Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею».</p> <p>Упражнения на выразительность движений и мимики.</p> <p>Мимические этюды у зеркала</p>	<p>Тема «Страна воображения»</p> <p>Создать положительный эмоциональный настрой;</p> <p>Учить действовать с воображаемыми предметами</p> <p>Упражнения на развитие воображения и внимания:</p> <p>«Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».</p>	<p>Тема «Наше настроение»</p> <p>Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.</p> <p>Этюды на выражение основных эмоций:</p> <p>«Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».</p>	<p>Тема «Играем в театр»</p> <p>Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций.</p> <p>Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения.</p> <p>«Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».</p>	4/20 мин

<p style="text-align: center;">февраль</p>	<p>Тема «Лесная сказка» Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя».</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.</p>	<p>Тема «Лесные жители» Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке</p>	<p>Тема «Три медведя» Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности. Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».</p>	<p>Тема «Храбрый петух» Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку. Знакомство с кукольным театром.</p> <p>Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».</p>	<p>4/20 мин</p>
--	---	--	--	--	-----------------

март	<p>Тема «Музыкальное путешествие» Учить красиво двигаться под музыку, выразить эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности. Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».</p>	<p>Тема «Веселые этюды» Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительно й мимике и движениям в играх-этюдах. Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!» Игра – оркестр «Музыка для лошадки».</p>	<p>Тема «Добрые слова» Побуждать к активному восприятию стихотворения ; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы. Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».</p>	<p>Тема «Домашние любимцы» Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».</p>	4/20 мин
------	---	---	--	--	----------

апрель	<p>Тема «Мой щенок» Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. Упражнения в интонировании диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»</p>	<p>Тема «Кто сказал мяу?» Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»</p>	<p>Тема «Весенний дождь» Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности. Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».</p>	<p>Тема «Выйдем мы в лесок» Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок» Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.</p>	4/20 мин
--------	--	--	--	--	----------

май	<p>Тема «Пойми меня» Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности. Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска. Карточки с изображением героев сказки «Под грибком».</p>	<p>Тема «Под грибком» Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус. Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».</p>	<p>Тема «По следам сказок» Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительн о наряжаясь в костюмы Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.</p>	<p>мониторинг образовательных способностей детей.</p>	3/20 мин
-----	---	---	---	---	----------

Используемая литература

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.
2. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
3. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. Филиппова Л.В., Филиппов Ю.В., Кольцова И.Н., Фирсова А.М. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Научный руководитель Ю.А. Лебедев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
8. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.