

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
(МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка»)
628126, ул. Крымская, 40 пгт. Приобье, Октябрьский район, Тюменская область, ХМАО-Югра
тел./ факс 8(34678) 33-2-56, электронный адрес: thumbelina-ds@oktregion.ru.
официальный сайт <http://thumbelina-ds2012.86.i-schools.ru/>

Доклад
«Возрождение традиций семейного чтения»
на муниципальных Рождественских образовательных чтений
«1917-2017: уроки столетия для Югорской земли»

Подготовил:
воспитатель
Наталья Анатольевна Ковальчук

Содержание

Вводная часть.....	3
Возрождение традиций семейного чтения.....	3
Заключительная часть.....	5
Список используемой литературы.....	7

Вводная часть

Проблема. С каждым годом в нашей стране снижается интерес населения к чтению литературных произведений.

Гипотеза. Использование в дошкольной образовательной организации метода проектов будет способствовать возрождению традиций семейного чтения.

Цель. Определить необходимость возрождения традиционного семейного чтения.

Актуальность. В XX веке наша страна была самой читающей страной в мире. Читающего человека можно было встретить в метро, автобусе, поезде, на скамейке в парке, в то время читать было престижно, а не читать стыдно. Если раньше человека спрашивали: «Чем ты любишь заниматься в свободное время?», то большинство людей отвечали: «Читать».

Многие книги были большой редкостью, выпускались малыми тиражами, ими обменивались, чтобы прочесть, то или иное издание. Сейчас доступно любое издание, как в печатном, так и в электронном варианте, но люди не стремятся к чтению.

Возникает резонный вопрос: «Почему?» Возможно, многие ответят, что в век научно-технического прогресса и инновационных технологий, чтение утратило свою актуальность, книги вытеснили компьютеры, телевидение и другие современные гаджеты, а взрослые настолько заняты своими делами, что на чтение чаще всего не хватает времени.

Возрождение традиций семейного чтения

В настоящее время наблюдаем родителей (законных представителей) наших воспитанников, которые не читают или читают только специальную литературу, например, чтобы получить необходимую информацию, которая интересует их в данный момент, либо просматривают фотографии и картинки с надписями, считая, что этого вполне достаточно для их всестороннего развития. Отсутствие потребности в чтении у взрослых – следствие несформированности ее в раннем детстве.

Таким же образом молодые родители воспитывают своих детей. Они усаживают ребенка перед экраном телевизора или компьютера, включают

мультфильмы, телепередачу или игру, чтобы дети не мешали им заниматься своими делами. Ребенок перенимает данную модель поведения и соответственно старается во всем подражать своим родителям.

На ребенка фактически с момента его рождения, обрушивается огромное количество информации, как полезной, так и негативной, которую ребенок в силу своего возраста не может отфильтровать, переработать и сделать правильные выводы. Происходит подмена понятий о добре и зле, горе и радости, норм и правил поведения, принятых в обществе. А ведь именно семья является мощным фактором воздействия на ребенка, в которой закладываются первые задатки общения и взаимоотношения между её членами и формируются основы мировоззрения человека, его образ жизни и ценностные ориентиры.

Роль семьи в формировании отношения к книге и чтению чрезвычайно велика. Поэтому без возрождения традиций семейного чтения решить эту проблему невозможно. Именно родители, а не воспитатель или учитель, являются первыми и главными педагогами и наставниками для своего ребенка.

Любовь к книге начинается с раннего детства, с семейных традиций чтения. Семейное чтение знакомит ребенка с книгой, пробуждает к ней интерес, формирует потребность в чтении, помогает ребенку легче адаптироваться в обществе и получить новые знания о жизни, т.к. в процессе семейного чтения взрослые и дети обмениваются мнениями, делятся эмоциями, сближаются друг с другом.

Читать заставить нельзя. Читать можно любить, либо нет. Традицию совместного чтения в семье создать крайне сложно. Особенно, если ранее этой традиции в семье не было. Но очень важно, чтобы самая первая встреча ребенка с книгой произошла именно в семье.

Для этого педагоги детского сада формируют представление у родителей об интересах современных детей, чтобы дать им возможность сориентироваться в новых писателях и новых книгах, которые сделают их детей лучше, добрее, взрослее.

Для возрождения и сохранения традиций семейного чтения в нашей группе был реализован проект «Наши любимые сказки».

Анкетирование родителей наших воспитанников показало, что интереса к чтению книг в семьях нет. Они ссылаются на свою занятость, но на вопрос: «Надо ли возродить традицию семейного чтения?», 96% родителей дали положительный ответ.

В индивидуальных беседах с родителями, выяснилось, что они хотели бы привить любовь к чтению, чтобы вырастить любознательных, всесторонне развитых детей, но не знают, как правильно это сделать. Совместно с мамами и папами воспитанников было принято решение о реализации проекта «Наши любимые сказки».

Для родителей были подготовлены консультации «Роль книги в жизни ребенка», «Что читать младшим дошкольникам», проводились индивидуальные консультации и беседы «Читаем вместе».

Совместными усилиями родителей и педагогов в группе создана развивающая предметно-пространственная среда с разнообразными играми и пособиями, например, такими как, «Из какой сказки», «Кому это принадлежит», «Какого героя не хватает», «Кто лишний».

Для развития связной речи детей младшего дошкольного возраста изготовлена игра «Расскажи сказку», состоящая из цветных опорных схем (лисичка – рыжая, елочка – зеленая, волк – серый и т.д.).

Подготовлены различные виды театров: фланелеграф по сказкам: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», пальчиковый театр по сказке «Репка», «Колобок», «Рукавичка», настольный театр по сказкам «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Бычок-смоляной бочок», «Маша и медведь», театр кукол Би-ба-бо по разным сказкам; театр резиновой и мягкой игрушки.

В процессе реализации проекта работа с детьми проходила в разнообразных видах деятельности:

- чтение и рассказывание русских народных сказок;
- инсценирование сказок;
- раскрашивание картинок с изображением своих любимых сказочных героев;

- лепка из пластилина друзей для колобка;
- коллективная аппликация «Сказочный коллаж»;
- конструирование «Домики для сказочных героев»;
- составление сказочных сюжетов из пазлов и кубиков;
- просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок.

Заключительным этапом проекта стало оформление альбома «Наши любимые сказки».

Данный творческий проект способствовал тому, что дети вместо игрушек стали приносить в детский сад книги, просили их прочитать, охотно рассматривали иллюстрации к произведениям, узнавали и называли сказочных героев, давали оценку их поступкам. Приходя домой из детского сада, дети делились впечатлениями с родителями, рассказывали, какие сказки читали в детском саду, просили прочитать повторно понравившееся произведение.

В беседах с родителями выяснилось, что почти во всех семьях чтение на ночь стало традиционным, дети не засыпают без сказки на ночь. Родители стали более грамотно подходить к выбору детской литературы, обращать внимание не только на их внешний вид, но и на содержание произведений.

Заключительная часть

Многие родители высказывали мнение о том, что им самим доставляет огромное удовольствие совместное чтение с ребенком, так как оно помогает им окунуться в мир детства и на какой-то период времени почувствовать себя детьми, что обеспечивает более тесную связь родителя и ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод, что проект «Наши любимые сказки», реализованный в младшей группе детского сада, стал первой ступенькой в работе по возрождению традиций семейного чтения. В дальнейшем я планирую продолжить работу в этом направлении и надеюсь, что совместное сотрудничество педагогов детей и родителей по возрождению семейного чтения поможет сформировать устойчивый интерес к чтению книг у малышей.

Список используемой литературы:

1. Большунова, Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании. – Вопросы психологии. 1993. - № 5 – с. 35-43.
2. Михайлова, А.Я. Современный ребенок и сказка: Проблемы диалога. – М: ВЦХТ, 2002. – 156 с.
3. Князева, О.Л., Маханёва, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно - методическое пособие / СПб: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2000. – 300 с.
4. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. - Харьков: ФОЛІО; «Изд. АСТ», 2000. – 464 с.