

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
пгт. Приобье**

**Формирование познавательных действий у детей дошкольного возраста
через создание в группе мини – музея**

Макарова Надежда Васильевна
воспитатель
I квалификационной категории

Аннотация работы

В статье раскрыт опыт работы по формированию познавательных действий у детей дошкольного возраста через создание в группе мини – музея. Дано понятие познавательных действий, представлена роль мини-музея в образовательном процессе детского сада как особой формы работы с детьми и родителями.

Появившись на свет, маленький человек начинает свой длинный путь размером в целую жизнь. С первых минут он выполняет разные действия, чтобы познать мир, в котором живёт.

А как помочь ему действовать? Мой ответ прост: «Не преподноси ребёнку истину, а научи его, её находить». Как начать такой сложный путь – путь формирования познавательных действий по познанию мира?

Всеми известно, что любое важное дело, надо начинать с изучения нормативно - правовых документов. И поэтому я выстраиваю педагогический путь на основе ФГОС ДО, с учетом его требований, которые предполагают развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, становления сознания и формирование познавательных действий.

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

И здесь важно помнить, у любого познавательного действия, есть свои компоненты:

1. Мотивационный. В основе любой деятельности ребёнка лежат потребности, на их основе у него появляется интерес, любознательность, активность.
2. Ребёнок поставил цель, и иногда, чтобы её добиться, ему приходится подчинять этой цели своё поведение, управлять им, поэтому следующий компонент – эмоционально – волевой.
3. Любое познание начинается с представления образа, который потом уточняется, дополняется, исправляется ребёнком. Поэтому третий компонент познавательного действия когнитивный. (наглядно-действенное мышление; – произвольное внимание; – механическая память, – зрительно-пространственное восприятие)
4. Если ребёнок увидит, поймет, как выполняется действие, то будет искать новые пути его выполнения, проявляя при этом своё творчество и воображение. Поэтому следующий компонент – предметно – практический.

Все компоненты действия тесно связаны друг с другом, интегрированы. Но их можно легко заменить детскими вопросами «Что это?» + «Какое это?» + «Зачем это?» + «Для чего это?» = ребёнок получает знание, практический опыт и из познавательного опыта складывается **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**. А развитие познавательной деятельности, а значит и формирование познавательных действий, основная задача реализации *основной образовательной программы* с учетом ФГОС.

Познавательная деятельность проявляется в разных формах: стихийная, специально – организованная воспитателем, а так же совместная деятельность ребёнка с взрослым на основе партнерства. И чтобы действовать вместе с ребёнком по пути познания мира, чтобы ему было интереснее и комфортнее, я создаю необходимые условия. Одним из условий обогащения предметно – развивающей среды нашей группы стал мини-музей.

Мини-музей - это особая форма работы с детьми и родителями, это способ «погружения» детей в информативную, новую и необычную предметную среду, это возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, сверстниками и педагогами.

Почему я обратилась к этой форме работы с детьми?

Во-первых, жизнь заставляет педагогов искать новые, интересные формы работы с детьми, обогащать развивающую предметно-пространственную среду.

Во-вторых, мы рассматриваем музейную педагогику как взаимодействие музея и ребенка, и как инновационную технологию формирования познавательно-исследовательского развития детей в условиях дошкольной образовательной организации. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

В-третьих, музейная педагогика представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в предметно-развивающем пространстве ДОУ

Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы и решать **образовательные задачи**:

1. Формирование у дошкольников представления о музее.
2. Развитие познавательных действий и способностей.
3. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
4. Формирование активной жизненной позиции.

Тематика мини-музеев может быть разнообразна.

На создание первого мини – музея меня натолкнули сами дети. В подготовительной группе, рассказывая русскую народную сказку «Терёшечка», для яркого восприятия ее содержания, я демонстрировала русскую куклу *Пеленашка*. У детей сразу возникли вопросы: «Почему на лице нет глаз и рта?»; «Что такое оберег?»; «А можно я сама попробую сделать куклу?» Чтобы ответить на эти вопросы мы вместе с детьми начали работу над проектом **«Куклы из бабушкиного сундука»**, цель которого – познакомить детей с историей народной игрушки. В ходе проекта дети посетили мини-музей «Русская изба» в детском саду и познакомились с ее экспонатами. В деятельности по ознакомлению и изготовлению тряпичных кукол у детей сформировались познавательные действия:

- находить дополнительную информацию об истории тряпичной куклы, используя справочную и художественную литературу;
- изготавливать куклы по образцу, по схемам и памяти;
- на ощупь определять крупы, рассматривать ткани.
- выявлять сходство и различия объектов;
- рассказывать о куклах изготовленных вместе с родителями и самостоятельно;
- высказывать предположения,
- обсуждать проблемные вопросы,
- анализировать результаты своей работы
- играть и обыгрывать поделки
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать
- создавать мини-музей, расставлять в нем экспонаты.

Итогом проекта было создание **мини-музей «Тряпичная кукла»**.

На протяжении всей совместной деятельности дети расширяли опыт социального взаимодействия, учились делиться своими знаниями, а родители проникались уважением к ребёнку за его умения и получали удовольствие от совместного творчества. Куклы из бабушкиного сундука способствовали сближению детей и взрослых, развивали у них интерес к народно-прикладному творчеству и уважению к русским обычаям и традициям.

Второй мини – музей создан во 2 младшей группе, который стал итогом тематической недели «Игрушки». Мои наблюдения за тем, как дети активно проявляют интерес к народным деревянным игрушкам, играют, исследуют их, задают вопросы: «Что это», «Для чего это? », « Из чего сделана игрушка?», «Как играть?», натолкнули меня на создание **мини – музея «Деревянной игрушки»**, цель которого – познакомить детей с национально-культурными традициями народов России через народные игрушки.

Знакомство с разнообразием деревянных игрушек проходило через игры с игрушками, их рассматривание, сравнение элементов декора игрушек, обыгрывание, используя народный фольклор. Посетив мини – музей детского сада «Русская изба» мы дополнили его экспонатами деревянной игрушки.

Мини музей продолжает свою работу. Создание мини-музея заинтересовало и побудило родителей к сбору экспонатов. Родители, побывав в отпуске, стали привозить в группу различные сувениры - игрушки.

В группе начал свою работу **мини - музей «Крупы»** Цель которого, формирование знаний у дошкольников о значении круп в жизни человека.

В ходе беседы после обыгрывания стихотворения «Маша каши наварила» Натальи Нищевой у детей возник вопрос «Как готовится каша?»

Вместе с детьми мы побывали в гостях у поваров детского сада. Дети познакомились с работой повара и увидели, как готовится каша из рисовой крупы. Рисовая крупа стала первым экспонатом мини-музея.

Мини - музей «Крупы» состоит из следующих разделов:

Наглядные пособия *Крупы, поделки из различных круп в разных техниках, иллюстрации знаков и каш.*

Библиотека *Загадки, стихи и пословицы, сказки о крупах.*

Игротека *Картотека игр, пособий «Злаки. Крупы», «Крупяные человечки».*

Экспонаты данной коллекции находятся в свободном доступе у детей, и используются в процессе образовательной деятельности.

Но что бы мы не делали всегда с нами рядом родители наших воспитанников. Взаимодействие с семьей ведется по двум направлениям:

1) педагогическое просвещение родителей, оказание практической помощи в вопросах воспитания и развития;

2) вовлечение родителей в совместную активную деятельность с детьми и педагогом.

Не умаляя роли первого направления, предпочтение отдается второму, т.к. именно оно придает группе «открытость», т.е. делает педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, помогает гуманизировать отношения между детьми, педагогом, родителями.

Используется много интересных и разнообразных форм работы с родителями:

- выставки «Деревянная игрушка», «Тряпичная кукла», «Сувенир из отпуска»
- мастер-класс «Игрушка «Зайчик на пальчик», «Забавные ладошки»
- тематические дни «Моя дружная семья», «В гостях у сказки»
- проектная деятельность «Куклы из бабушкиного сундука», «Говори Р^о»
- письма родителям и др.

Таким образом, личный опыт показывает, что создание мини музеев в группе, помогает ребенку овладевать основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу, самостоятельность и любознательность, умение наблюдать, экспериментировать. Следовательно, дает возможность детям вырасти людьми, способными понимать и оценивать информацию, принимать решения, контролировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями. А это именно те качества, которые необходимы человеку в современных условиях.

Используемая литература

1. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
2. Лашкина Н.А. Дети в музее из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2005, № 2. - С. 72 -75.
3. Малюшова Н. Здравствуй, музей/ Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. №11. - С. 24-29
4. Мини-музей в детском саду /Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова А. И. – М.: Линка-Пресс, 2008.
5. Интернет-ресурсы.