

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
г. п. Приобье Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Тюменская область

Проект детского сада
«МЫ ИГРАЕМ В ТЕАТР»



*Мир театра – есть тропинка
к внутренним чувствам ребенка, к его душе.
Л. С. Выготский*

Разработчик
Адия Хамзеевна Красноборова
старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
г. п. Приобье Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Тюменская область

Цель проекта. Создание условий для художественно-эстетического развития личности дошкольников в театрализованной деятельности, взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе.

Задачи проекта.

1. Развивать творческую и речевую активность детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).
2. Совершенствовать коммуникативные качества личности детей через обучение вербальным и невербальным видам общения.
3. Обеспечить взаимосвязь с разнообразными видами деятельности: изобразительной деятельности, музыки, художественной литературы, конструирования.
4. Воспитывать доверительные отношения друг к другу.

Содержание проекта

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир (С. И. Мерзлякова).

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду. Дети хорошо информированы, открыты для любой информации, они смелые и стремительные, рассуждают на «взрослые» темы, смотрят сериалы, разбираются в хитросплетениях компьютерных технологий. Дошкольники иногда делают такие неожиданные выводы и умозаключения в недетских ситуациях, что взрослые всерьез начинают думать о преждевременном взрослении своих детей. Но, как известно, медаль имеет две стороны. У современных детей резко снижена фантазия, творческая активность, тем более у ребенка, живущего в населенных пунктах, где нет театров и музеев (близ лежащий театр, находится в 50 км от населенного пункта). И мы считаем, что более оптимальным видом деятельности, способствующий раскрытию творческого потенциала дошкольников является театрально-игровая деятельность, потому что театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества, он помогает сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилам этикета, обрядами, традициями, воспитать творческую личность.

В театрализованной деятельности дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обычном. Именно поэтому мы решили создать проект «Мы играем в театр» и надеемся, что в результате его реализации дети

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
г. п. Приобье Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Тюменская область

станут познавать мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, познавать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Театр – это как раз тот вид искусства, который помогает, как тряпочкой пройтись по твоему внутреннему миру, по сердцу, по душе, снять слой пыли, обострить чувства, эмоции. Это своего рода зеркало, в котором можно увидеть то, чего не увидишь в реальном мире... (Марк Тишман)

Этапы проектной деятельности (содержание проекта)

I – подготовительный. «Что мы знаем о театре?» (Сбор информации об истории театра, видах, создание альбома, картотеки театрализованных игр)

II – основной. «Мы и театр». (Проведение основных мероприятий по плану).

III – заключительный. «Мы артисты». (Представление продукта деятельности – выставка-конкурс «Игрушка театральная очень уникальная». Презентация проекта).

Предполагаемый результат.

При условии реализации данного проекта мы рассчитываем получить следующие результаты:

- ✓ Пополнится и систематизируется методическое обеспечение.
- ✓ Будет организована развивающая среда (костюмы, декорации, аудио и видеоматериалы, куклы, дидактические игры и т. д.).
- ✓ Повысится уровень речевого, художественно-эстетического, эмоционального развития детей.
- ✓ Родители станут активными участниками образовательного процесса.

Оценка результатов

- ✓ Оценка эффективности данного проекта будет проводиться по трем направлениям: педагоги, дети, родители.
- ✓ Оценка качества деятельности педагогов будет оцениваться руководителем проекта при непосредственном посещении группы, изучении и анализе проводимых мероприятий.
- ✓ Оценка развития и творческой активности детей будет отслеживаться через беседы с детьми, наблюдения за ними во время творческой деятельности и проведения занятий, через беседы с воспитателями и родителями.

В ходе реализации проекта ребята овладели навыками грамотной и выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми, научились передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию, стали проявлять интерес к театральному искусству, желание самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей, научились взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность. Дети овладели необходимыми навыками, которые помогут им в дальнейшем быть успешными, образованными и деятельными членами нашего общества.

План реализации проекта «Мы играем в театр»

Возраст Задачи	Виды и темы деятельности	Совместная деятельность педагогов и детей	Самостоятель ная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Младший дошкольный	«Сказка в гости	Чтение сказок	Рассматривани	По возможности

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учрежд
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
г. п. Приобье Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Тюменская область

<p>чувство удовлетворения от просмотренных спектаклей.</p>				
<p><i>Средний дошкольный возраст</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей о театре; 2. Знакомить с выразительными средствами (мимикой, жестами, речью), правилами поведения в театре; 3. Использовать различные виды театра при обыгрывании фольклорных, и литературных произведений и др.; 4. Обогащать словарь, вводя специальную терминологию, связанную с театральной деятельностью 5. Приобщать к изготовлению кукол для театров (настольного, кукол на палочках для показа над ширмой). 	<p>«В гостях у сказки»</p> <p>«Необычный вечер»</p> <p>Игровая ситуация «Правила поведения в общественных местах»</p> <p>«Что такое театр»</p>	<p>Чтение сказок, литературных произведений или рассказывание Театрализация отрывков произведений Драматизация сказки</p> <p>Досуг Беседа с детьми о правилах поведения в театре. Научить правилам этикета. Рассматривание иллюстраций книг об этикете.</p> <p>Беседа о том, что театр может перенести нас в сказку, мечту, фантазию. На сцене театра могут говорить не только люди, но и животные, птицы, гномы. Главные волшебники театра – дошкольники-</p>	<p>Рассматривание иллюстраций сказок Рисование (раскрашивание) Лепка</p> <p>Настольный кукольный театр</p>	<p>По возможности найти и показать детям мультфильмы по данным сказкам</p> <p>Совместное с детьми рассказывание известных сказок, рассказов, стихов, скороговорок</p> <p>Совместный просмотр мультфильмов по русским народным сказкам (студия «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»)</p> <p>Изготовить один из видов кукольного театра или театральную игрушку (конкурс), костюм</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
г. п. Приобье Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Тюменская область

		<p>артисты. Это с их помощью мы можем попасть в будущее, узнать о переживаниях героев. Сказку можно рассказать и с помощью кукол, которые являются помощниками артистов и т. д.</p> <p>Дидактические игры Пальчиковые речевые игры Игры-драматизации Игры - превращения</p> <p>«А музыка звучит»</p>	<p>«Какой музыкальный инструмент звучит», «Узнай по звуку». «Самолет», «Кошки-мышки» и др. «Веревочки», «Цветочек»</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений известных детям композиторов</p>		
<p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с театром как видом искусства; 2. Углублять знания о театре; 3. Закреплять представления об особенностях различных театров (опера, балет, 	«Театр»	<p>Беседа о том, что театр может перенести нас в сказку, мечту, фантазию. На сцене театра могут говорить не только люди, но и животные, птицы, гномы.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций сказок Рисование (раскрашивание) Лепка Конструирование</p> <p>Игры с настольным кукольным</p>	<p>По возможности сводить детей в театр г. Нягань. Показать и назвать помещения театра (фойе, касса, гардероб, сцена, кулисы и т.д.)</p> <p>Совместный просмотр мультфильмов по</p>	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
г. п. Приобье Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Тюменская область

<p>драматический театр, народный балаганный театр, кукольный, детский);</p> <p>4. Учить видеть прекрасное в жизни и людях, зародить стремление самому вносить в жизнь прекрасное и доброе (ребенок должен осознавать, что в прекрасном мире театра все необычно).</p> <p>5. Закреплять навык поведения во время просмотра спектакля;</p> <p>6. Формировать интерес к кукольному театру, желание управлять куклами;</p> <p>7. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, а также умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих;</p> <p>8. Развивать способность к свободному выбору движений, действий, жестов,</p>	<p>«Кто работает в театре»</p>	<p>Главные волшебники театра – дошкольники-артисты. Это с их помощью мы можем попасть в будущее, узнать о переживаниях героев. Сказку можно рассказать и с помощью кукол, которые являются помощниками артистов; вместо живой природы – декорации, нарисованные художником, различные герои (персонажи), действия придуманные драматургом и сыграны артистами. Театр может перенести нас в далекое прошлое и в будущее или в сказку) и т. д.</p> <p>Беседа о том, что в театре работает много людей (режиссер, хормейстер, постановщик танцев, гример,</p>	<p>театром</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Театр»</p>	<p>русским народным сказкам (студия «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»)</p> <p>Изготовить один из видов кукольного театра или театральную игрушку (конкурс), костюм</p>
--	--------------------------------	--	--	---

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
г. п. Приобье Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Тюменская область

<p>мимики, интонации, к передаче игрового образа;</p> <p>9. Расширять диапазон сведений о работниках театра</p> <p>10. Упражнять детей в изготовлении кукол для театра, элементов костюмов. Изготавливать с ними пригласительные билеты и афишу.</p>	<p>Игровая ситуация «В театре»</p> <p>«Мы – артисты»</p> <p>Дидактические речевые и музыкальные игры</p> <p>Игры-драматизации Артикуляционные игры Игры - превращения</p> <p>«Театральные штучки»</p>	<p>гардеробщик и др.), среди них есть профессия костюмер-дизайнер, который рисует эскизы костюмов и т. д.</p> <p>Беседа о поведении и этикет в театре</p> <p>Инсценирование, драматизация известных произведений</p> <p>«Музыкальный диалог» «Звонкий день» и др.</p> <p>«Рожицы», «Гримасы» и др.</p> <p>Продуктивная деятельность (изготовление настольных кукольных театров из бросового материала, игрушек)</p>		
--	---	---	--	--

Кадровое обеспечение проекта.

Разработчиком проекта является старший воспитатель детского сада – обеспечивает координацию реализации проекта.

Реализаторы (непосредственные) – 18 воспитателей возрастных групп общеразвивающей направленности, 6 специалистов ДОУ (2 музыкальных руководителя, 2 педагога дополнительного

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
г. п. Приобье Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Тюменская область

образования, руководитель физического воспитания, учитель-логопед) осуществляют интеграцию в образовательном процессе всех видов детской деятельности, ориентируют на самостоятельную игровую деятельность воспитанников и создают условия для организации театрально-игровой деятельности.

Реализаторы (опосредованные) – родители (законные представители) воспитанников (205 по списочному составу) осуществляют создание домашнего развивающего пространства, изготовление конкретных игрушек, поддержка ребенка и педагога в реализации проекта, обмен опытом по организации детской деятельности в домашней среде и установлении собственных взаимоотношений с ребенком

Ресурсное обеспечение проекта.

Информационные: методический кабинет оснащен необходимым количеством современной методической литературы, компьютерное и мультимедийное оборудование.

Материально-технические: музыкальный зал, ИЗО студия, в возрастных группах имеются центры художественно-эстетического развития – музыкальный уголок, литературный, ИЗО искусства – наглядные, дидактические пособия, картотеки игр.

Используемая литература

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. – М.: Тц Сфера, 2009. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Зацепина М. Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: Тц Сфера, 2010. – 128 с. – (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
3. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. М.: Тц Сфера, 2009. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
4. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / Под ред. О. В. Гончаровой. – М.: Тц Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека воспитателя).
5. Сорокина Н. Ф. Кукольный театр для самых маленьких: - (театр занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 224 с.
6. Яковлева О. Н. Театрализованная деятельность в детском саду. Журнал «Дошкольная педагогика» № 1 (58) /январь/ 2010, с. 16.
7. Гужва И. П. Проект «Мы и театр». Журнал «Дошкольная педагогика» № 4 (89) /апрель/ 2013, с. 25.
8. Званцугова А. А. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в театрализованной деятельности. Конспект занятия «Путешествие на Острова Разных настроений». Журнал «Дошкольная педагогика» № 1 (34) /январь февраль/ 2007, с. 20.
9. Ссылка на источник: <http://dskvp92.mskobr.ru/base/proekt-po-teatral-noy-deyatel-nosti-ves-mir-teatr/>