

Индивидуальный план по самообразованию

педагога дополнительного образования

МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка»

Созиной Натальи Алексеевны

Тема: Народный танец как средство воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности. Содействие развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения народного танца.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы и дополнительных источников, курсов повышения квалификации, самообразования.
2. Изучать, использовать и внедрять новые образовательные технологии в своей работе.
3. Разработать мониторинг уровня развития хореографических способностей детей на начало и конец учебного года.
4. Формировать интерес детей к хореографическому искусству.
5. Развивать творческое воображение и фантазию, эмоциональную выразительность исполнения, умение точно передать национальный стиль и манеру народного танца.
6. Содействовать всестороннему развитию гармонической личности дошкольника.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение качества обучения детей, разработка новых форм, методов и приёмов обучения.
2. Широкое внедрение танцевального искусства в детском саду как фактора совершенствования творческого потенциала детей.
3. Развитие и поддержка творческой активности детей, выявление одаренных детей, создание условий для их развития.
4. Привлечение родителей (законных представителей) к совместному плодотворному взаимодействию.
5. Разработка и проведение консультаций и мастер-классов для педагогов по исследуемой теме.
6. Разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей, интересных приёмов и находок.
7. Обобщение опыта, публикация материалов по изучению темы в интернет-ресурсах.

Этапы работы	Содержание и формы работы	Сроки
Диагностический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мониторинг уровня развития хореографических способностей детей на начало учебного года. 2. Анализ и обработка диагностического материала с целью выявления одаренных детей и детей, нуждающихся в коррекционной помощи. 3. Составление диагностических карт. 4. Анализ годового и перспективного планов с учетом данной проблемы. 	<p>Сентябрь –</p> <p>Октябрь</p>
Самореализация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение передового педагогического опыта и литературы. 2. Анализ программ, технологий и методик по данной теме. 3. Прохождение курсов, семинаров, вебинаров, работа в интернете. 4. Посещение мастер-классов и открытых мероприятий опытных педагогов-хореографов. 	В течение года
Практический 1. Создание развивающей среды.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка презентаций, дидактических пособий, видеоматериала и др. 2. Пополнение картотеки музыкально-ритмических игр и логоритмических упражнений. 3. Изготовление демонстрационного материала и атрибутов к занятиям. Создание наглядного материала в электронном виде. 4. Составление картотеки схем основных фигур танца. 5. Создание базы лучших коммуникативных танцев-игр. 6. Пополнение личной фонотеки новинками в музыкальном мире. 7. Поиск, изучение и приобретение детских компьютерных музыкальных игр. 	В течение года
2. Работа с педагогическим коллективом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка цикла образовательной деятельности с использованием интегративных технологий, которые способствуют развитию творческих способностей детей. 2. Ритмический тренинг для педагогов по обучению движениям ритмопластических композиций, этюдов. 3. Консультация «Ритм в нашей жизни». 4. Совместная работа с инструктором по физической культуре по подготовке и проведению спортивно-музыкальных досугов. 	<p>В течение года</p> <p>Ноябрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>

	<p>5. «29 апреля - Международный День Танца» <i>(Консультация, посвященная Международному дню Танца).</i></p> <p>6. Подготовка к Фестивалю детского творчества «Весенняя капель» <i>(помощь в изготовлении костюмов, атрибутов).</i></p>	<p>Апрель</p> <p>Май</p>
3. Работа с родителями	<p>1. Индивидуальные беседы, консультации о музыкально-ритмической деятельности детей, привлечение родителей к совместной работе с детьми при подготовке к праздникам и развлечениям.</p> <p>2. Консультация в папке-передвижке «Подготовка к занятиям ритмики».</p> <p>3. Онлайн анкетирование родителей «Любишь танцевать?»</p> <p>4. Онлайн консультация «Занятия по ритмике и хореографии»</p> <p>5. Консультация в папке-передвижке «Дошколенок. Мне нужно много двигаться!», «Запишите ребенка на танцы: он этого достоин»</p> <p>6. Новогодние утренники <i>(Помощь в изготовлении атрибутов, элементов костюмов для волшебных новогодних превращений).</i></p> <p>7. Рекомендации для родителей «Нужен ли танец малышу?»</p> <p>8. «Я хочу танцевать!» <i>(Советы родителям по организации свободного досуга ребенка старшего дошкольного возраста).</i></p> <p>9. День защитника Отечества <i>(Участие родителей в спортивно-патриотических досугах).</i></p> <p>10. «Мама + Я» <i>(Мастер – класс по обучению вальса).</i></p> <p>11. Рекомендации по организации и проведению концертных программ, посвященных Международному Дню 8 марта.</p> <p>12. «Моя милая мама» <i>(Фоторепортаж праздничных утренников).</i></p> <p>13. Онлайн консультация «Мир танца»</p> <p>14. Фестиваль детского творчества «Весенняя капель».</p> <p>15. «Результаты развития музыкально-ритмических способностей детей 4-7 лет» <i>(Выступление на родительских собраниях. Индивидуальные беседы с родителями).</i></p>	<p>В течение года</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
Итоговый	<p>1. Мониторинг уровня развития хореографических способностей детей на конец учебного года.</p> <p>2. Анализ и обработка диагностического материала, сравнение с первичной</p>	

	<p>диагностикой с целью выявления динамики развития.</p> <p>3. Проанализировать и дать оценку результатам работы по теме самообразования.</p> <p>4. Представить результаты работы по теме самообразования на педагогическом совете, разместить результаты работы на сайте ДОУ.</p> <p>5. Принимать участие в кустовых и районных МО.</p> <p>6. Распространение опыта Использование опыта в дальнейшей работе.</p>	<p>Май</p> <p>В течение года</p>
--	---	----------------------------------

Используемая литература:

1. Богданов Г. Урок русского народного танца. – М., 1995. – 150 с.
2. А.И.Буренина Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Е.В.Горшкова От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 – 7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – М.: Издательство «Гном и Д», 2004.
4. О.В.Ерохина Школа танцев для детей/Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 224 с.
5. Е.В.Михеева Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель 2011.
6. Смит Люси Танцы. Начальный курс – М.: «Астрель» 2001.
7. А.А.Телегин Танцуем джайв, рок-н-ролл, чечетку: Самоучитель модных танцев. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004. – 320 с. и цв.илл. (Серия «Всё обо всём»)
8. Ткаченко Т. Народный танец. – М.: Искусство, 1967. – 654 с.
9. Климов А. Основы русского танца. – М.: Искусство, 1994. – 270 с.
10. Г.П.Федорова Танцы для детей. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2000. – (Серия: «Из опыта педагога»)
11. Интернет-ресурсы: http://koi.tspu.ru/koi_books/Timoshenko/1.htm
<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=552219>
http://www.metod-kopilka.ru/narodnyy_tanec_kak_sredstvo_esteticheskogo_vospitaniya_detey.-5050.htm
http://www.letopis.info/themes/dancing/vozniknovenie_narodnogo_tantsa.html
<http://wdoxnovenie.ru/stati/1376/narodnye-tancy-dlja-detei/>
<https://fishki.net/1587811-16-russkih-narodnyh-tancev.html>