

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ»**

Разработала: Созина Н. А.  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

### **Краткая аннотация работы**

Данный проект ставит перед собой цель - партнёрское взаимодействие дошкольников и их родителей посредством хореографического искусства и направлен на вовлечение родителей в образовательный процесс как полноправных субъектов танцевальной деятельности и на реализацию творческих потребностей детей через хореографию и танец. Материалы проекта могут быть использованы педагогами дополнительного образования, музыкальными руководителями, воспитателями в работе с родителями. Проект разработан для детей старшего дошкольного возраста.

пгт. Приобье

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

**Название:** Танцуем вместе

**Тема проекта:** Танец, как средство развития партнёрских взаимоотношений с родителями старших дошкольников.

**Автор проекта:** Созина Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка».

**Участники проекта:** дети подготовительных к школе групп, их родители, педагог дополнительного образования, педагоги ДОУ.

**Вид проекта:** творческий, практико-ориентированный, долгосрочный.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2016г. – август 2020г.

**База реализации проекта:** МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка».

**Ресурсное обеспечение реализации проекта:** Ноутбук, принтер, проектор, аудио и видеотехника, фотоаппарат, музыкальный материал, мультимедийные презентации, фонограммы, методические пособия, учебно-методическая литература, костюмы для выступлений, различные предметы для танцевального творчества (цветные платки, шарфы, цветы и др.)

Танец - это способ общения... Через него мы передаём чувства, эмоции, мысли. Порой в танце мы пытаемся выразить то, что нельзя сказать, описать или увидеть. Искусство танца безгранично!

### Обоснование актуальности проекта

Детство – незабываемая пора в жизни каждого человека, сопровождаемая семьёй и детским садом. Она наполнена добрыми волшебниками и весёлыми гномами, тёплыми лучами солнца, любовью и заботой родителей. В семье складываются первые представления ребёнка об окружающем мире, добре и справедливости, ответственности и долге. Семья для ребёнка - это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. Родительская любовь даёт человеку «запас прочности», формирует чувство защищённости.

Детский сад – «дом радости» для ребёнка, где он проживает большую интересную жизнь. Детский сад помогает детям войти в мир социальных отношений со сверстниками, воспитываемыми взрослыми, с людьми, окружающими их; научиться пользоваться правилами, определять, что хорошо, а что плохо. Таким должно быть сегодня каждое дошкольное учреждение, и важным условием создания «дома радости» выступает привлечение родителей воспитанников к организации образовательного процесса. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребёнка, как личности с ярко выраженной творческой индивидуальностью и высоким уровнем духовности.

Будучи благодарными зрителями, родители с удовольствием приходят на открытые занятия и праздники, подбирают костюмы, помогают разучивать стихотворения и роли. При этом они остаются пассивными зрителями, любясь творческими достижениями своих чад, не принимая участие в представлениях. Проанализировав данную ситуацию, был создан проект «Танцуем вместе», направленный на вовлечение родителей в образовательный процесс как полноправных субъектов танцевальной деятельности и на реализацию творческих потребностей детей через хореографию и танец.

Одной из действенных форм сотрудничества детей, родителей и педагогов являются семейные праздники, направленные на решение следующих задач: преодоление препятствий в общении взрослых и детей; развитие способности понимать воспитываемыми взрослыми эмоциональные состояния и чувства детей; приобретение родителями опыта проведения и активного участия в семейных праздниках, опираясь на рекомендации педагогов и специалистов. Семейный праздник в детском саду – это день, объединяющие семьи

воспитанников, педагогов (воспитателей, хореографа, музыкальных руководителей и др.) по случаю какого-либо события.

Для взрослых и детей праздник всегда яркое, незабываемое событие! Организация семейных праздников позволила почувствовать и детям, и взрослым, что они живут в большой, дружной семье. Если раньше наши родители были пассивными зрителями на детских праздниках, то сегодня они режиссеры, сценаристы, модельеры и актеры. Тёплая семейная атмосфера, уютная обстановка, родные люди рядом - все это даёт дошкольнику уверенность в своих силах, дарит положительные эмоции, приводит к творческим победам.

**Цель проекта:** партнёрское взаимодействие дошкольников и их родителей посредством хореографического искусства.

#### **Задачи проекта:**

- познакомить родителей и детей с историей возникновения, видами и особенностями исполнения танца вальс;
- обучить родителей и их детей танцевальным движениям, фигурам и композиции танца;
- развивать ритмичность и согласованность движений;
- учить участников проекта выразительно, пластично и легко двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни;
- вырабатывать умение запоминать и правильно выполнять «рисунок» танца;
- развивать дружеские отношения между семьями;
- воспитывать взаимопонимание, умение работать в паре;
- расширить информационный багаж о технике исполнения и этапах подачи материала при обучении танца;
- побудить в родителях желание дальнейшего плодотворного взаимодействия.

#### **Планируемые результаты.**

Используемые в ходе совместной танцевальной деятельности методы и приёмы будут способствовать:

- стремлению детей к общению с взрослыми, активному подражанию им в движениях;
- активизации творческого потенциала;
- познавательному интересу к хореографическому искусству;
- развитию крупной моторике;
- стремлению к освоению танцевальных движений, фигур и композиций танца;
- выразительному исполнению вальсовых «па» в паре;
- стремлению детей и родителей к выступлению постановки танца перед зрителями (дошкольниками, родителями, педагогами и др.) на семейном праздничном досуге.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА**

### **1 этап: Организационно-подготовительный**

#### **СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- подбор и изучение методической литературы и интернет - ресурсов;
- беседа с родителями о совместном участии с детьми на праздничном досуге;
- выбор пар для постановки танцевальной композиции;
- определение первоначального уровня сформированности танцевальных способностей старших дошкольников и их родителей;

- разработка форм и методов работы, этапов подачи материала при обучении танца;
- пополнение медиатеки, библиотеки методической литературы;
- консультации с хореографами;
- выбор музыкального материала.

## 2 этап: Основной

### СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- показ презентаций «В мире танца», «Танцы, танцы, танцы», «Выразительный язык танца», «Виды и особенности исполнения вальса»;
- просмотр видео-уроков по обучению танца в интернет – ресурсах;
- консультации, семинары-практикумы, мастер-классы для родителей и педагогов;
- разминка (вращения в основных суставах, общий разогрев всего тела);
- знакомство участников проекта с линиями и направлениями в танцевальном зале при обучении танцам;
- обучение родителей основным танцевальным движениям (схема движения);
- обучение дошкольников основным танцевальным движениям;
- постановка в пару (стойка партнёра, стойка партнёрши), обучение танцевальных «па» в паре;
- разучивание фигур и соединение их в общую композицию танца;
- репетиционный процесс для отработки техники исполнения основных танцевальных фигур, выразительности, пластичности и согласованности танцевальных «па» в паре.

### **Методы организации тренировочного процесса:**

- словесный (устное изложение, описание, объяснение, рассказ, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, фотографий, наблюдение, показ педагогом);
- практический (упражнения, самостоятельно выполняемые обучающимися хореографические действия).

### **Методические приемы**

Педагог для каждого танца выбирает наиболее эффективный путь объяснения, обучения. Интересные методические приемы вызывают у обучающихся желание танцевать.

Метод иллюстративной наглядности. Полноценная деятельность не может проходить без рассказа о танцах, их истории и многообразии, без знакомства репродукций, книжных иллюстраций, фотографий и видеофильмов.

Метод показа. Показывая обучающимся движения, педагог дает им возможность увидеть художественное воплощение образа. Иногда, в основном в начале работы, специалист может выполнять движения вместе с обучающимися. Это увлекает их и усиливает желание поскорее овладеть определенными двигательными навыками.

Словесный метод. Разговорная речь является связующим звеном между движениями и музыкой. Словесные объяснения должны быть краткими, точными, образными и конкретными. Так же необходимо обращать внимание на интонацию и на то, с какой силой сказано слово.

Импровизационный метод. При обучении танцам следует постепенно подводить обучающихся к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка.



Существует несколько методов разучивания танцевальных движений. Выбор метода зависит от сложности его структуры, входящих в него элементов. Наиболее действенным является метод разучивания по частям. Практика показала, что изучение движений любого танцевального действия через разложение его на более мелкие и простые движения, при последующей группировке частей в нужной последовательности в единое целое, позволяет наиболее быстро и качественно обучать начинающих танцоров. Нельзя не упомянуть так же о том, что на любом уровне танцевания у танцоров есть определенный порог, за которым тренировка одной и той же информации уже перестает приносить серьезный эффект. Таким образом, методика по преподаванию техники танца строится в следующем порядке:

1. Правильная постановка ног, корпуса, головы и позиции рук.
2. Развитие специфических навыков гибкости, пластичности и устойчивости.
3. Развитие координации движений.
4. Воспитание свободного владения корпусом, движениями головы и позиции ног и рук.
5. Формирование умения аналитически подходить к тренировочному процессу.
6. Изучение системы научно-теоретических знаний о технике исполнения и этапах подачи материала при обучении танца.

### **3 этап: Заключительный**

#### **СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- Совместное выступление (одна из форм оценки качества знаний и умений) постановки танца перед зрителями (дошкольниками, родителями, педагогами и др.) на семейных праздничных досугах:
  - танцевальная композиция «Моя мама» на празднике «Мамин день», посвящённом Дню матери (25 ноября 2016г.);
  - танцевальная композиция «Отец и дочь» на «Празднике для мамочки», посвящённом Международному женскому дню (7 Марта 2017г.);
  - танцевальная композиция «Счастье килограммами...» на выпускном утреннике «До свидания, детский сад» (30 мая 2017г.);
  - танцевальная композиция «Наши дети» на выпускном утреннике «Сайт Дошколенок» (31 мая 2017г.);
  - танцевальная композиция «Мама, мне на тебя не наглядеться» на празднике «Устами младенца», посвящённом Международному женскому дню (7 Марта 2018г.);
  - танцевальная композиция «Попурри» на выпускном утреннике «Оскар» (29 мая 2018г.);
  - танцевальная композиция «Я люблю буги-вуги» на выпускном утреннике «Стиляги» (30 мая 2018г.);
  - танцевальная композиция «У дочки папины глаза» на выпускном утреннике «Минута славы» (31 мая 2018г.);
  - танцевальная композиция «Звёздочка моя» на празднике «Подарок для мамы», посвящённом Международному женскому дню (6 Марта 2019г.);
  - танцевальная композиция «Вишенка-черешенка» на празднике «Букет для бабушек и мам», посвящённом Международному женскому дню (7 Марта 2019г.);
  - танцевальная композиция «Макарена» на выпускном утреннике «Праздник детства» (29 мая 2019г.);
  - танцевальная композиция «Главное на свете» на выпускном утреннике «Мир детства» (30 мая 2019г.);
  - танцевальная композиция «Детство с мамами и папами» на выпускном утреннике «Лучше всех» (31 мая 2019г.);
  - танцевальная композиция «Мамочка – роза в саду моём» на празднике «Волшебные колокольчики», посвящённом Международному женскому дню (7 Марта 201г.);

- танцевальная композиция «Зажигай» на выпускном утреннике «Выпуск 2020» (29 августа 2020г).

- Анализ выполнения проекта.

В ходе осуществления данного проекта чрезвычайно плодотворно происходит вовлечение родителей в образовательный процесс как полноправных субъектов танцевальной деятельности, становление творческих способностей у дошкольников. Дети и родители активно участвовали в реализации проекта, они с большим энтузиазмом знакомились с основными элементами танцевальных композиций, особенностями исполнения танцев, разнообразием танцевальных жанров. Родители были примером для детей, которые старались выразительно, пластично и легко исполнять танцевальные композиции, опираясь на приобретённые хореографические навыки, правильно выполнять «рисунок» танца. У детей исчезают такие качества, как застенчивость, неуверенность, так как на выступлении рядом с ними находится родной человек, который поддержит и поможет в любую минуту. Пример дружеского общения и взаимодействия родителей заложит фундамент здорового нравственного взросления их детей. Благодаря данному проекту формировались все стороны личности ребёнка: нравственная, интеллектуальная, эмоционально-волевая, действенно-практическая.

**ПЕРСПЕКТИВЫ:** Совместное выступление танцевальных композиций на сцене МБУ «КИЦ «КреДо» на фестивале детского творчества «Весенняя капель».

## ЛИТЕРАТУРА

1. А.И.Буренина Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Е.В.Горшкова От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 – 7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – М.: Издательство «Гном и Д», 2004.
3. Е.С.Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья: взаимодействие по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Издательство Мозаика-Синтез
4. Е.И.Елисеева, Ю.Н.Родионова Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – М.:УЦ «Перспектива», 2012. – 104с.
5. О.В.Ерохина Школа танцев для детей/Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 224 с.
6. Под общей редакцией Е.С.Евдокимовой. Гуманно-личностное пространство сопровождения семьи в реалиях XXI века. Материалы I региональных педагогических чтений, г. Волгоград.
7. Интернет-ресурсы: nov-cro.narod.ru/ppo/rabota\_c\_rodit..doc  
[valsis.ru](http://valsis.ru)  
[a-danceclub.ru/](http://a-danceclub.ru/) Alemana dance club  
[elementdance.ru/lingvo/figured-waltz](http://elementdance.ru/lingvo/figured-waltz)  
[vecheerka.ru/dancing/figurnii/figurnii.html](http://vecheerka.ru/dancing/figurnii/figurnii.html)  
[pedsovet.org/components/com](http://pedsovet.org/components/com)  
[festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА «ДЮЙМОВОЧКА»

## **ПРОЕКТ**

**Танец, как средство развития  
партнёрских взаимоотношений с  
родителями старших дошкольников**

**Танцуем вместе!**



**ПОДГОТОВИЛ:**  
педагог дополнительного образования  
Созина Наталья Алексеевна  
высшая квалификационная категория

# ПАСПОРТ ПРОЕКТА

## ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ!

**Тема проекта:** Танец, как средство развития партнёрских взаимоотношений с родителями старших дошкольников.

**Автор проекта:** Созина Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования высшей кв. категории.

**Участники проекта:** дети подготовительных к школе групп, их родители, педагог дополнительного образования, педагоги ДОУ.

**Вид проекта:** творческий, практико-ориентированный, долгосрочный.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2016г. – август 2020г.

**База реализации проекта:** МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка»



# Ресурсное обеспечение реализации проекта

## Техническое обеспечение

Ноутбук

Принтер

Фотоаппарат

Проектор

Аудио и видеотехника

## Информационные ресурсы

Интернет

Методические пособия

Учебно-методическая литература

## Медиатека

Мультимедийные презентации

Фонограммы

## Костюмы для выступлений

Различные предметы для танцевального творчества  
(цветные платки, шарфы, цветы и др.)

# Обоснование актуальности проекта

Детский  
сад

Семья

Творческая  
личность  
ребёнка

```
graph TD; A[Детский сад] --> C((Творческая личность ребёнка)); B[Семья] --> C;
```

The diagram features a central red circle with a white border containing the text 'Творческая личность ребёнка'. Two red rounded rectangles with white borders are positioned above it. The left rectangle contains 'Детский сад' and the right one contains 'Семья'. Two light purple arrows point from these rectangles towards the central circle. The background is a light yellowish-gold with abstract, flowing lines in shades of blue, green, and yellow.

# Обоснование актуальности проекта

Родители - пассивные зрители

```
graph TD; A[Родители - пассивные зрители] --> B[Участники проекта «ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ!»]; B --> C[Родители – артисты и партнёры своих детей];
```

Участники проекта «ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ!»

Родители – артисты и партнёры своих детей

# **Цель проекта**

**Партнёрское взаимодействие  
дошкольников и их родителей  
посредством хореографического  
искусства.**



# Задачи проекта

- познакомить родителей и детей с историей возникновения, видами и особенностями исполнения танца вальс;
- обучить участников проекта танцевальным движениям, фигурам и композиции танца;
- развивать ритмичность, выразительность, пластичность и согласованность движений;
- вырабатывать умение запоминать и правильно выполнять «рисунок» танца;

# Задачи проекта

- **развивать дружеские отношения между семьями;**
- **воспитывать взаимопонимание, умение работать в паре;**
- **расширить информационный багаж о технике исполнения и этапах подачи материала при обучении танца;**
- **побудить в родителях желание дальнейшего плодотворного взаимодействия.**

# Планируемый результат

Стремление детей к общению с взрослыми, активному подражанию им в движениях

Познавательный интерес к хореографическому искусству

Стремление к освоению танцевальных движений, фигур и композиций танца

Стремление детей и родителей к выступлению постановки танца перед зрителями на семейном праздничном досуге

Активизация творческого потенциала

Развитие крупной моторики

Выразительное исполнение вальсовых «па» в паре





# Содержание проекта



# Содержание проекта

## 1 этап Организационно-подготовительный

подбор и изучение методической литературы и интернет -ресурсов

беседа с родителями о совместном участии с детьми на праздничном досуге

выбор пар для постановки танцевальной композиции

определение первоначального уровня сформированности танцевальных способностей



# Содержание проекта

## 1 этап Организационно-подготовительный

разработка форм и методов работы, этапов подачи материала при обучении танца

пополнение медиатеки, библиотеки методической литературы

выбор музыкального материала

# Содержание проекта



# Содержание проекта

## 2 этап Основной

показ презентаций «В мире танца», «Танцы, танцы, танцы», «Выразительный язык танца», «Виды и особенности исполнения вальса»

просмотр видео-уроков по обучению танца в интернет – ресурсах

консультации, семинары-практикумы, мастер-классы для родителей и педагогов

знакомство с линиями и направлениями в танцевальном зале при обучении танцам



# Содержание проекта

## 2 этап Основной

обучение дошкольников и родителей основным танцевальным движениям (схема движения)

постановка в пару (стойка партнёра, стойка партнёрши), обучение танцевальных «па» в паре

разучивание фигур и соединение их в общую композицию танца

репетиционный процесс для отработки техники исполнения основных танцевальных фигур, выразительности, пластичности и согласованности танцевальных «па» в паре

# Содержание проекта

## 2 этап Основной





# Содержание проекта

## 2 этап Основной





# Содержание проекта

## 2 этап Основной





# Содержание проекта

## 2 этап Основной





# Содержание проекта

## 2 этап Основной





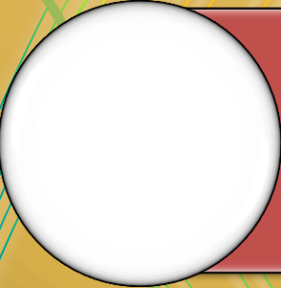
# Содержание проекта

## 2 этап Основной



# Содержание проекта

## 3 этап **Заключительный**



выступление постановки танца перед зрителями на семейном праздничном досуге



анализ выполнения проекта



# Танец «Счастье килограммами...»



# Танец «Моя мама»





# Танец «Отец и дочь»



# Танец «Наши дети»





## Танец «Мама, мне на тебя не наглядется»



## Танец «Мамочка – роза в саду моём»





# Танец «Попурри»



# Танец «Я люблю буги-вуги»





# Танец «Звёздочка моя»

# Танец «Вишенка-черешенка»





# Танец «У дочки папины глаза»



# Танец «Главное на свете»





# Танец «Детство с мамами и папами»



# Танец «Макарена»





# Танец «Зажигай»





# Анализ выполнения проекта

вовлечение родителей в образовательный процесс как полноправных субъектов танцевальной деятельности

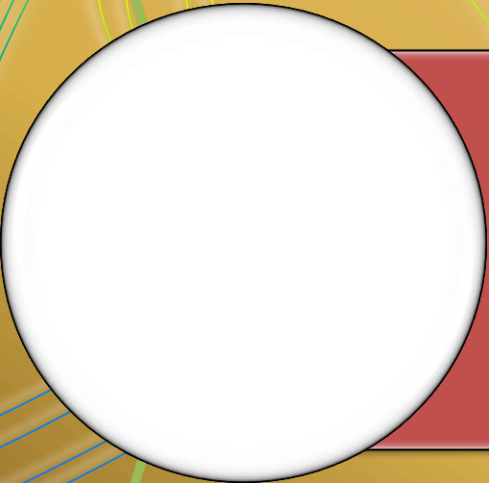
становление творческих способностей у дошкольников

знакомство с особенностями исполнения танцев, разнообразием танцевальных жанров

родители были примером для детей

формирование нравственных, эмоционально-волевых, интеллектуальных, действенно-практических качеств ребёнка

# ПЕРСПЕКТИВЫ



Совместное выступление танцевальных композиций на сцене МБУ «КИЦ «КреДо» на фестивале детского творчества «Весенняя капель».

**Танец - это способ общения...**

**Через него мы передаём чувства, эмоции, мысли.**

**Порой в танце мы пытаемся выразить то,  
что нельзя сказать, описать или увидеть.**

**Искусство танца безгранично!**



***Танцуйте и будьте счастливы!***

