

# Из истории танца

## "Полька"

**Полька** – старинный чешский танец. Само слово «Полька» происходит от «пулька», что означает «половина». И действительно, основное движение этого жизнерадостного состоит из полшагов.

Ни один праздник в Чехии не проходит без задорной и веселой польки.

Из народного чешского танца родилась бальная полька. В 1840 г. она была показана в модном парижском салоне. Успех был грандиозным. В одном из старинных изданий сообщалось: «На другой день парижане сошли с ума: все бросились учиться танцевать польку». Её популярность затмила на некоторое время даже успех вальса.

Польку танцевали все и повсюду. Достаточно было объявить в афише какого-нибудь театра, что будет исполняться «настоящая полька» - и вечером театр был заполнен зрителями. Самые модные наряды, блюда назывались «а ля полька» (до сих пор сохранилась стрижка «полька»). В одном чешском городе, где увлечение танцем было особенно сильным, самой популярной считалась гостиница под названием «Полька».

В России польку с удовольствием танцевали в небольших собраниях и на семейных вечерах. Танцующим нравился её веселый характер, быстрые и легкие подпрыгивающие движения и повороты. Исполнялась полька с различными фигурами, которые танцующие могли варьировать по своему желанию.

Впоследствии появились такие разновидности этого танца, как полька-галоп, полька-мазурка и др., правда, изначальная полька пережила их всех.

Полька вошла в танцевальное творчество многих народов. Она, конечно, видоизменилась, потому что каждый народ танцевал по-своему, но всегда в ней оставалось сочетание подвижности и силы мужского танца с кокетливой грациозностью женского танца.

