

Современный танец в детском саду: проблемы и перспективы

Без танцев трудно представить праздник в детском саду. Как изобразить растущий цветок, мерцание звезд, падающие капли дождя, удаль добрых молодцев, нежность прекрасных девиц? Перечислять можно до бесконечности. Все это можно выразить языком движений. Танец – всегда король на празднике!

Известно, что дети очень любят танцевать. Танцуя, они удовлетворяют свою потребность в движении. Танцы и пляски – хорошее средство развития эмоциональной отзывчивости, реакции на музыку. Занятия танцами дают возможность осваивать простые, а затем более сложные танцевальные комбинации, тренировать пространственно-мышечное чувство.

Систематические занятия исправляют сутулость, излишний изгиб в пояснице, ребенок становится более стройным, изящным. Танцы приобщают детей к миру прекрасного, учат разбираться в искусстве, с ранних лет прививают хороший вкус.

Детям нравится танцевать под популярную музыку, поэтому полезно обучать их элементам современного танца. Основная задача при этом – не научить ребят конкретным танцам, а развить в них творческую активность.

Задачи работы педагога - хореографа:

- Проследить, как влияет современный танец на музыкально-эстетическое развитие детей, на их творческую деятельность;
- Обучить детей элементам современного танца, основываясь в выполнении программных движений;
- Пробудить у дошкольников стремление самостоятельно вносить элементы движений современного танца в музыкально-ритмическую деятельность.

Бытует ошибочное мнение, что современный танец предельно прост, и танцевать его сможет каждый. На самом же деле современная пластика, современный танец очень сложны. При этом их невозможно прочувствовать, а тем более научиться танцевать, не зная народных и бальных танцев, их элементов. Поэтому работа по обучению элементам современных танцев идет с учетом

программных требований. В связи с этим педагоги подбирают специальный музыкальный материал, который постоянно уточняется и пополняется. В него входит народная музыка различного характера, произведения классиков, современные песни и мелодии.

Во время занятий педагоги показывают и объясняют детям движения. Музыкальные произведения, под которые проводятся занятия, довольно часто меняются, а знакомые, любимые детьми, периодически повторяются по их желанию. Замечено, что дети получают удовольствие оттого, что занимаются под ту же самую музыку, которая звучит по радио и телевидению. Порой танцы, выученные в детском саду, так нравятся детям, что они исполняют их дома.

В ходе работы в физическом состоянии детей обычно отмечаются положительные сдвиги:

- Улучшается осанка;
- Дети становятся подвижнее;
- Движения становятся изящнее;
- Пластика становится более выразительной;
- Новые движения и танцы разучиваются быстрее.

В заключении еще раз хочется отметить, что приобщение детей к современной хореографии имеет большое значение для их развития: расширяется кругозор, развивается музыкальность и раскрываются творческие способности.