

Танец - это вид искусства

Как один из видов искусства, танец воспитывает художественный вкус, любовь к хорошей музыке, понимает понимать прекрасное, а танцевальные упражнения и движения, так же, как и гимнастика, укрепляют мышцы тела, вырабатывают правильную осанку, развивают ловкость, пластику и координацию движений.

Красота танцевальных образов связана со способностью искусства танца, передавать лучшие черты характера народа, его культуру, показывать, как надо красиво танцевать тот или иной танец.

Танец безмолвен, но выразительность пластики, мимики лица, музыки, и язык танца становится, всем, понятен.

Танцы у детей создают радостное настроение и в то же время способствуют эстетическому развитию.

Дети выступают на праздниках и концертах, доставляют большое удовольствие, как зрителям, так и исполнителям. Ребёнок, танцующий вальс, если танцует вдохновенно, в этот момент чуть-чуть поэт, художник и артист. Каждая танцующая пара как бы слагает пластическое стихотворение, рисует свой пластический портрет. Ребёнок как бы стремится показать в танце то, что считает своим лучшим «я», своим идеалом. Это такие танцы как: «Полонез», танцевальные ходы в парах, «звёздочке», круге.

Другой тип парного танца – танец с синхронным движением ног партнёров, с техникой. К таким танцам относятся: «Полька», «Вальс», «Медленный вальс», «Мазурка».

Ещё одним видом парного танца, связанного с постановочными композициями, являются традиционные фигуры «Кадрили», русских танцев.

Танцы оказывают большое влияние на формирование внутренней культуры ребенка. Занятия танцами органически связаны с усвоением норм этики.

Выдержка, безупречная выносливость, красота, скромность и внимательность к окружающим, их настроению, доброжелательность, приветливость – вот те черты, которые воспитываются у детей в процессе занятий танцами.

Танцующий стремится в красивой, эстетически совершенной форме танца выразить своё настроение, эмоции, проявляет свои внутренние качества, выражает своё мировоззрение.

Активным, творческим, побуждающим в ребёнке художественное начало, является и сам процесс обучения танцу. Осваивая танцевальную лексику, ребёнок не просто пассивно воспринимает красивое, он преодолевает трудности, выполняя немалую работу для того, чтобы эта красота стала ему доступна. Познав красоту, в процессе творчества, ребёнок глубже чувствует прекрасное во всех его проявлениях и в искусстве, в жизни.

